

nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu.

course teacher, Head of the study programme and Vice Dean for Education.

### PLAN I PROGRAM NASTAVE / COURSE SYLLABUS

Naziv predmeta:

**INTEGRALNI PROJECT (planiranje i projektovanje kompleksnih programa)**

Course title:

**INTEGRAL PROJECT (planning and design of complex programs)**

Šifra predmeta / Course code	Status predmeta / Course type	Semestar / Semester	ECTS kredita / ECTS credits	Fond časova / Number of classes
9.4.	<b>obavezan / required</b>	<b>IX</b>	<b>9.0</b>	<b>3P+4V</b>

**Studijski program:**

ARHITEKTURA. Akademске студије  
Dužina trajanja: 10 semestara i 300 kredita.

**Study programme:**

ARCHITECTURE. Academic studies  
Duration: 10 semesters and 300 credits.

#### Uslovljenost drugim predmetima:

Uslovljenost srodnim predmetima.

#### Prerequisites:

Prerequisites with similar subjects.

#### Ciljevi izučavanja predmeta:

Zadatak nastave je ovladavanje integralnim znanjima iz oblasti urbanističkog i prostornog planiranja i projektovanja i urbane regeneracije u kontekstu održivog razvoja. Upoznavanje sa integralnim metodama i tehnikama u stvaranju specifičnih modela kroz istraživanja i praktičan rad na kompleksnim projektima .

The task of teaching is to have a integral knowledge in the field of urban and spatial planning and design and urban regeneration in the context of sustainable development. Introduction into integral methods and techniques in the creation of specific models through research and practical work on complexity projects.

**Predmetni nastavnik – saradnici u nastavi / Lecturer – teaching assistants**

Doc.dr Svetlana K. Perović

AF \_ 3 saradnika

#### Metode nastave i savladavanje gradiva:

Predavanja, vježbe, konsultacije. Semestralni rad.

#### Teaching methods and learning activities:

Lectures, tutorial and consultations. Semester work.

#### SADRŽAJ PREDMETA:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra.
I nedelja	Savremeni urbani fenomen
II nedelja	Održiva urbana regeneracija
III nedelja	Savremeni urbani koncepti
IV nedelja	Metodologija urbanističkog projektovanja_ Održivi pristupi u urbanom dizajnu i urbanoj regeneraciji
V nedelja	Metode i tehnike istraživanja i kvantifikacije
VI nedelja	Integralni urbanizam_principi i kriterikumi primjene
VII nedelja	KOLOVIJUM I
VIII nedelja	Integralne metode istraživanja u urbanističkom projektovanju : Inter/Transdisciplinarna analiza
IX nedelja	Integralne metode istraživanja u urbanističkom

#### SUBJECT CONTENT:

Preliminary week	Preparation and enrollment of semester.
1 <sup>st</sup> week	Contemporary urban phenomena
2 <sup>nd</sup> week	Sustainable urban regeneration
3 <sup>rd</sup> week	Contemporary urban concepts
4 <sup>th</sup> week	Methodology of urban design
	Sustainable approach in an urban design and urban regeneration
5 <sup>th</sup> week	Methods and techniques of research and quantification
6 <sup>th</sup> week	Integral urbanism_principles and criteria for implementation
7 <sup>th</sup> week	1 <sup>st</sup> TEST (colloquium)
8 <sup>th</sup> week	Integrated methods of research in an urban design
	Inter/Transdisciplinary approach in urban analysis
9 <sup>th</sup> week	Integrated methods of research in an urban design
	Inter/Transdisciplinary approach in urban

X nedjelja	projektovanju : Inter/Transdisciplinarni pristup u urbanoj regeneraciji Modeli koncipiranja: idealizacija, optimalizacija, realizacija.	10 <sup>th</sup> week	regeneration Conception models: idealization, optimization, implementation. The concept of channeling development.
XI nedjelja	Koncept kanalisanja razvoja.	11 <sup>th</sup> week	The concept of selecting and stationing.
XII nedjelja	Koncept stacioniranja i selekcionisanja.	12 <sup>th</sup> week	Inter/Trans disciplinary sustainable platform for urban research.
XIII nedjelja	Inter/Transdisciplinarna održiva platforma za urbana istraživanja KOLOVIJUM II	13 <sup>th</sup> week	2 <sup>nd</sup> TEST (colloquium)
XIV nedjelja	Završni ispit.	14 <sup>th</sup> week	FINAL EXAM
XV nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena.	15 <sup>th</sup> week	Verification of the semester and mark enrollment
XVI nedjelja		16 <sup>th</sup> week	
XVII nedjelja		17 <sup>th</sup> week	
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok.	18 <sup>th</sup> -21 <sup>st</sup> week	Additional lessons and exam term.

<b>U toku semestra</b>
<b>Nastava i završni ispit:</b> (12 sati) x 16 = <b>192 sata</b>
<b>Neophodne pripreme</b> prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (12 sati) = <b>24 sata</b>
<b>Ukupno opterećenje za predmet:</b> 9.0x30 = <b>270 sati</b>
<b>Dopunski rad:</b> <b>54 sata</b>
<b>Struktura opterećenja:</b> 192 sata (Nastava) + 24 sata (Priprema) + 54 sata (Dopunski rad) = 270 sati

<b>U toku semestra</b>
<b>Nastava i završni ispit:</b> (12 sati) x 16 = <b>192 sata</b>
<b>Neophodne pripreme</b> prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (12 sati) = <b>24 sata</b>
<b>Ukupno opterećenje za predmet:</b> 9.0x30 = <b>270 sati</b>
<b>Dopunski rad:</b> <b>54 sata</b>
<b>Struktura opterećenja:</b> 192 sata (Nastava) + 24 sata (Priprema) + 54 sata (Dopunski rad) = 270 sati

### Literatura / Literature:

- Ellin, N. Postmodern Urbanism. Princeton Architectural Press, New York, 1999.
- Ellin, N. Integral Urbanism, Routledge, Taylor & Francis Group, New York., 2006.
- Bojanic P.& Đokić, V.(Eds). Misli grad, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2011.
- Bojanic P.& Đokić, V.(Eds). Teorija arhitekture i urbanizma, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2009.
- Perović, S. Transdisciplinary methodology of architectural and urban discourse in higher education. In Wang, Victor(ed.), Handbook of Research on Education and Technology in a Changing Society, IGI Global,2014.
- Doucet I., & Geneviève J. (Eds.). Transdisciplinary Knowledge Production in Architecture and Urbanism ,Towards Hybrid Modes of InquiryNew York: Springer,33-51. ,2011.
- Lynch, K. The Image of the City, Cambridge MA: MIT Press,1960.
- Kalen, G. Gradske pejzaž, Beograd: Gradevinska knjiga,1990.
- Petrović, M. Transformacija gradova: ka depolitizaciji urbanog pitanja, Beograd: Institut za sociološka istraživanja Filozofskog fakulteta u Beogradu, 2009.
- Lefebvre, H. The Production of Space. Oxford: Blackwell Publishers, Ltd., 1995.
- Lefebvre, H. The urban revolution. Minesota: University of Minesota Press, 2003.
- Vaništa Lazarević E. Obnova gradova u novom milenijumu. Beograd: Classic map studio.,2003.
- Tošković, D.: Uvod u metode analize i sinteze u prostornom i urbanističkom planiranju, IAUS, Beograd, 1986.
- Stojkov, B.: Metode analize i sinteze u prostornom planiranju, IAUS, Beograd, 1992.
- Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene površina, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.

### Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

projekat.	* Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocjenjen sintezni
-	Uredno pohađanje nastave : ukupno 10 poena (svaki izostanak manje 1 poen), maksimalno 3 izostanka
-	I kolokvijum : maksimum 20 poena
-	II kolokvijum : maksimum 20 poena
-	Semestralni rad : maksimum 50 poena

### Forms of Assessment:

* Student has to pass both tests and positively evaluated synthesis project.
- Regular attendance of classes: 10 points (each one less cause failure point), maximum 3 absences
- First test: maximum 20 points
- Second test: maximum 20 points
- Semester work: maximum 50 points

### Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenog ispita student će biti osposobljen da:
1. Razumije integralne metodologije, paradigme, modele urbanističkog projektovanja u savremenim uslovima , primjenjuje ih i razvija u rješavanju kompleksnih urbanističkih zadataka
2. Identificuje specifične urbane fenomene i procese u konkretnom kontekstu
3. Posjeduje razvijen smisao za timski ,kreativni rad i kritičko

### Expected learning outcomes:

After passing the exam, the student will be able to:
1. Understands integrated methodologies, paradigms, models of urban design in contemporary conditions, apply them and develop i
resolving complex urban assignments
2. Identify specific urban phenomena and processes in concrete context
3. Has a good sense of teamwork, creative work and critical thinking

mišljenje u procesu planiranja i projektovanja kompleksnih urbanih projekata

3. Razvija nove integralne kriterijume i modele za savremene estetske i tehničke zahtjeve u kompleksnim urbanim zadacima

4. Adekvatno Interpretira rezultate istraživanja u skladu sa konkretnim zahtjevima

in the process of planning and design of complex urban projects

3. Develop new integrated criteria and models for contemporary esthetic and technical requirements in complex urban tasks

4. Adequately interpret the research results in accordance with concrete requirements

### **Metode za ocjenu kvaliteta i obezbjeđivanje željenih rezultata učenja:**

Kontrola od strane Univerziteta, kontrola nastavnog procesa od strane Fakulteta, spisak prisustva studenata, analize stepena prolaznosti (sistem upravljanja kvalitetom u skladu sa ISO 9001).

### **Methods for assessing the quality and ensuring preferred learning outcomes:**

Control by the University, the control of the teaching process by the faculty, the list of presence of students, analysis of the degree of transience (quality management system in accordance with ISO 9001).

### **Napomena:**

Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu.

### **Admonishment:**

Further information about the subject can be obtained from the course teacher, Head of the study programme and Vice Dean for Education.